एक-टाईप टंक

निरंजन

आवृत्ती ०.२ - २६ जुलै, २०२०   संस्करण ०.२ - २६ जुलै, २०२०

https://gitlab.com/niranjanvikastambe/ektype-tanka

सारांश

एक-टाईप ह्या संस्थेच्या काही उत्कृष्ट देवनागरी टंकांचा वापर लाटेक्-सह सहजतेने करता यावा ह्यासाठी ह्या आज्ञासंचाद्वारे मुक्त, जैनी, जैनी पूर्वा, बलू मोदक व गोटू हे टंक पुरवण्यात येत आहेत. हा आज्ञासंच असल्यास fontspec चा वापर करून वरीलपैकी कोणताही टंक लाटेक्-मध्ये वापरता येईल. पुढे ह्या सर्व टंकांचे नमुने पुरवण्यात आले आहेत.

एक-टाईप संस्था के कई उत्कृष्ट देवनागरी टंकों का प्रयोग लाटेक् में सुलभ हो इस लिए यह आज्ञासमुच्चय मुक्त, जैनी, जैनी पूर्वा, बलू मोदक और गोटू यह टंक उपलब्ध करवा रहा है। इस आज्ञासमुच्चय के होने पर fontspec का प्रयोग कर उपरोक्त कोई भी टंक लाटेक् में प्रयोग किया जा सकता है। इन टंकों के कई उदाहरण इस दस्तावेज़ में पाए जा सकते हैं।

अनुक्रमणिका

१ मुक्त २

२ बलू ३

३ जैनी ३

  ३.१ जैनी पूर्वा ५

४ मोदक ५

५ गोटू ६

१ मुक्त

मुक्त हा समानांतर टंक आहे. आज्ञावल्यांच्या लेखनाकरिता हे टंक वापरण्याची पद्धत आहे. अशा वेळी लॅटिन व देवनागरीसाठी दोन टंक आलटून पालटून वापरावे लागतात, परंतु मुक्त हा टंक वापरल्यास ही अडचण येत नाही. पुढील उदाहरणात देवनागरी व लॅटिन मजकूर एकत्र आहे.

मुक्त यह एक समानान्तर टंक आहे। आज्ञावलियों का लेखन करते समय इन टंकों का प्रयोग करने का प्रघात है। तब लैटिन और देवनागरी के लिए दो अलग अलग टंक चुनने पड़ते हैं। लेकिन मुक्त टंक चुनने से यह समस्या नहीं आती। यह उदाहरण देखिए। इस में देवनागरी तथा लैटिन पाठ भी है।

```
\documentclass{article}
\usepackage{marathi}

\begin{document}
\बदल{5} % ह्या आज्ञेनंतर लिहिलेल्या मजकुरात मूळ अंतराच्या पाचपट अंतर सुटते.
\परिच्छेद
\end{document}
```

वेगवेगळ्या आकारांत मुक्त असा दिसतो.

भिन्न आकारों में मुक्त इस तरह दिखता है।

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

२ बलू

बलू हा एक समरेखा टंक आहे. निरनिराळ्या आकारांत तो असा दिसतो.

बलू एक समरेखा टंक है। भिन्न आकारों में बलू कुछ इस तरह दिखता है।

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

३ जैनी

जैन कल्पसूत्रांच्या शैलीवर आधारित हा टंक विविध आकारांमध्ये असा दिसतो

जैन कल्पसूत्रों के शैली पर आधारित यह टंक भिन्न आकारों में ऐसा दिखाई देता है।

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

३.१ जैनी पूर्वा

हा टंक कल्पसूत्रांतील शैलीचे हुबेहुब प्रतिरूप आहे, परंतु सर्वसामान्य वाचकास वाचण्यासाठी किंचित अवघड आहे. पुरातन ग्रंथांच्या लेखनाकरिता हा टंक खूपच उपयुक्त आहे.

यह टंक कल्पसूत्रों के अक्षर का साक्षात प्रतिरूप है, किन्तु सर्वसामान्य वाचक को पढ़ने के लिए थोड़ा मुश्किल है। पुरातन ग्रंथों के लेखन के लिए यह टंक बहुत ही उपयुक्त है।

४ मोदक

हा दर्शनी टंक शीर्षकांकरिता वापरला जातो. ह्याचे एकच वजन उपलब्ध आहे. सर्व आकारांमध्ये हा टंक पुढीलप्रमाणे दिसतो.

इस दर्शनी टंक का प्रयोग शीर्षकों के लिए होता है। यह टंक एक ही वज़न में उपलब्ध है। इस टंक के सर्व आकार इस तरह दिखते हैं।

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

५ गोट्टू

हा एक पारंपरिक टंक आहे. ह्याच्या अक्षरांची लांबी कमी जास्त होते.

यह एक पारम्परिक टंक है। इस के अक्षरों की चौड़ाई अस्थिर होती है।

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार

नमस्कार